

Primo, secondo, remake

Rassegna di ForCINE sugli originali rifatti

Nonostante i cinema del centro storico stiano chiudendo i battenti uno dopo l'altro (o forse proprio per questo) c'è chi si adopera per aprire nuovi spazi da adibire alla settima arte, scegliendoli tra gli angoli dimenticati della città. È il caso del Cineclub ForCINE (www.forcine.net), neonata



associazione di cinefili che dal 20 luglio presenta all'Arena Cantiere di via Giorgio Regnoli una prima rassegna a tema. "Buona la prima", questo il titolo del progetto, è un viaggio tra "gli originali dei remake", ovvero i film che hanno ispirato alcuni grandi rifacimenti di successo, non solo degli ultimi anni. Si parte con la prima versione su grande schermo di "La guerra dei mondi", prodotta nel 1953 dallo specialista di genere George Pal. A seguire, il 28 luglio, "Il promontorio della paura" (rivisitato nel '91 da Scorsese) e il 3 agosto il godardiano "Fino all'ultimo respiro" (reinterpretato nel 1982 da Jim McBride con Richard Gere). Pausa ferragostana e poi si riparte il 24 agosto con "Donne" di George Cukor (rifatto nel 1956 come "Sesso debole"), il 1° settembre con Scarface (l'originale di Howard Hawks è del 1932) e il 7 settembre con il sempre terrificante "L'esperimento del dottor K", riscritto nel 1986 da David Cronenberg in "La mosca". La tessera del cineclub per assistere alle proiezioni costa 3 euro. Il cineclub ha sede a Forlì in via Fossato Vecchio 29, ed è guidato da un direttivo di sette persone presieduto da Gianluca Rivizzigno. Tra i progetti futuri c'è anche una retrospettiva di registi "dimenticati" e una rassegna sull'architettura. Per informazioni tel. 349 3937087. (emiliogelosi.com)