

CINEMA Domenica comincia una rassegna di pellicole statunitense inedite e in lingua originale

Quell'ultimo film che viene dall'America

Il cineclub forCINE nasce nel 2005 su impulso di un gruppo di appassionati di cinema alla ricerca di occasioni per vedere e proporre film di qualità. Tre le finalità: promuovere un cinema non visto; aprire al cinema luoghi dimenticati e antichi della città di Forlì; pensare le proiezioni come occasioni di incontro tra persone che amano il cinema.

Finora si sono tenute tre rassegne: una su 'Gli originali dei remake' con proiezioni all'Arena Forlivese, via Giorgio Regnoli in Forlì; la seconda 'Dalla B alla Z, il cinema dei registi italiani' nel palazzo della Provincia, piazza Morgagni 9 e 'Re/Visioni di Rinascimento, dal cinema all'arte sulle orme del Palmezzano' al cinema Apollo.

La prossima rassegna, che comincerà domenica, ore 21, ha per titolo 'Last american cinema' ed è de-

dicata ad alcuni giovani registi indipendenti statunitensi che hanno ottenuto importanti riconoscimenti e consensi.

Le cinque pellicole, inedite e in lingua originale con sottotitoli, sono 'Rushmore' 1998 di Wes Anderson (domenica); 'George Washington', 2000 di David Gordon Green (14 maggio); 'Primer' 2004 di Shane Carruth (21 maggio); 'American splendor', 2003 di Shari Springer Berman e Robert Pulcin (28 maggio); 'Bubba Ho-Tep' 2002 di Don Coscarelli (4 giugno).

Le proiezioni si svolgeranno presso l'oratorio di San Francesco Regis in via Edmondo De Amicis. Ingresso riservato ai soci forCine 2006 (la tessera costa 5 euro e ha validità un anno a partire dal primo maggio 2006). Per informazioni: tel 349-5756293.

Rosanna Ricci



USA Una scena del film 'Primer'