

L'originale di «The italian job» è stasera sullo schermo dell'ArenaCantiere per un film d'azione dal sapore «vintage»

Un colpo da 4 milioni di dollari

FORLÌ - (e.a.) Per la rassegna «Buona la prima. Gli originali dei remake», all'ArenaCantiere di via Giorgio Regnoli 61 il Cineclub «forCINE» propone stasera (ore 21.30) «Un colpo all'italiana», un «action movie» che, nonostante siano trascorsi quasi quarant'anni dalla sua realizzazione (il film è del 1969), riesce ancora a regalare qualche discreto brivido. L'onesta regia dell'anglosassone Peter Collison mette in scena una super rapina (di ben 4 milioni di dollari è il bottino, mica noccioline) che

l'appena scarcerato Charlie Croker (un Michael Caine qui in stato di grazia) vuole mettere a segno ai danni della «Fiat». Sì, proprio la «Fabbrica Italiana Automobili Torino», che dispone di quei denari per avviare uno stabilimento in Cina. Ambientata dunque nel capoluogo piemontese, la vicenda prende avvio dai preparativi che precedono il «colpaccio», a cominciare dalla formazione della banda che, ogni membro con un proprio compito (com'è nella «tradizione» di questo genere di



«The italian job» versione originale stasera all'ArenaCantiere

film), se ne farà carico. Cast di bei nomi (e con qualche curiosità), al riguardo: Noël Coward, Robert Powell, i 'nostri' Raf Vallone e Rossano Brazzi, l'oscura Maggie Blye nell'unico personaggio femminile, e il non ancora celeberrimo (ma già sgangherato) Benny Hill. L'intento riesce, senza spargimento di sangue ma con qualche bell'ingor-go stradale per soprammercato: un imprevisto complica però tutto. L'ingresso è riservato ai soci (tessera 5 Euro).